

## Olivetti Studio 42

Nach so einer Maschine habe ich lange gesucht. Es werden zwar immer wieder welche angeboten, aber selten unter EUR 100. Diese habe ich um 15 EUR gekauft. Der Verkäufer hat die Maschine sehr schlecht fotografiert und auch nicht darauf hingewiesen, dass es eine Studio 42 ist. Auch ich hätte sie beinahe übersehen.

Die Studio 42 wurde in den 30er Jahren entworfen, 1935 auf den Markt gebracht und bis 1952 gebaut. Meine hat die Seriennummer 630495 und wurde 1948 produziert. Das Design war damals supermodern, es wurde von Luigi Figini und Gino Pollini entworfen. Angeblich war auch Xanti Schawinsky - ein Bauhaus-Künstler - daran beteiligt.

Makellos ist meine Maschine nicht, aber für 15 EUR kann man nicht mehr verlangen 😊



Das T bleibt hängen



Hier fehlt die Feststellmöglichkeit für den Wagen.

Ohne zweite Maschine oder Bedienanleitung sehe ich

keine Möglichkeit das zu reparieren 😞



Das Zugband ist gerissen



Das Gehäuse ist einigermaßen beschädigt

Der Koffer war dabei, aber leider ohne Schlüssel,



der hing sicher mal an diesem Band ☹️

Kofferboden war schmutzig (auf diesem Foto schon gereinigt) aber i.O.



Die Maschine hängt man zuerst hinten ein, und drückt dann diese Haken links und rechts noch hinten



Hier der Koffer, auch schon gereinigt 😊



## Die Reparaturversuche



Um von unten das Zugband zu tauschen, war der erste Plan, das Gehäuse abzunehmen. Hier waren links und rechts die Schrauben zu entfernen.



Die Füße habe ich abmontiert und auch den Deckel über dem Typenkorb habe ich abgenommen



Das Blech war unter dem schwarzen Rohr eingeklemmt. Aber leider ließ sich auch dann das Gehäuse nicht abnehmen.

Der Plan war, den Wagen ganz nach links zu schieben, dann das Gehäuse rechts anzuheben und nach links wegzunehmen.



Aber das funktionierte nicht, weil der Wagen durch diese Sperre nicht weit genug nach links verschoben werden kann und



auch noch die Führung für die Seitenränder im Weg ist. Die Führung wurde ausgebaut, aber auch damit hatte das Gehäuse nicht genug Platz zum Rausnehmen. ☹️

Ich habe daraufhin die Maschine nochmals umgedreht und gesehen, dass der Boden zweiteilig ist und



man einen Teil davon abschrauben kann. 😞 Somit kommt man auch zur Zugfeder und damit zur Möglichkeit, das Zugband um die Spule zu wickeln. 😊

Man hängt das Zugband von oben in die Zugspule ein. Hier musste ich einen kleinen Knoten machen, dann die kleine Beilagscheibe drüber schieben und diese dann in die Öffnung der Zugbandspule einsetzen. Jetzt das Zugband - in der richtigen Richtung 😊 - aufwickeln (da hilft es, dass die Maschine unten offen ist) ...



... und es dann unter dem Wagen nach vorziehen (damit die Spannung aufbauen) und einhängen.



Mir war nicht klar woran es lag, dass das T vorne an der Walze stecken blieb. Musste mit der Lupe nach dem Fehler suchen und auch ein bisserl spüren woran es lag



Hier war ein Grat drauf war, als ich den ein wenig wegfeilte fiel das T nach dem Anschlag wieder zurück.

Das Schild hängt mit vier kleinen Haken oben und unten im Gehäuse



Habe ich rausgenommen und das Glas gereinigt, so wie die restliche Maschine



Hier fehlen noch die Farbbandspulen



Um zu sehen, wie das Farbband eingehängt wird muss man die Halterung ganz nach oben schieben



Das Farbband dahinter ganz nach unten schieben, dann hinauf einfädeln und wieder runter. Das hält, da verschiebt sich nichts! 😊





Die Spule links habe ich mir von der Lettera 22 ausgeborgt und mit der Original Mutter fixiert



Rechts habe ich die Mutter der Lettera 22 verwendet. Da passt aber leider das Gewinde nicht. Das heißt, beim Schreiben wird das Farbband ohne Probleme nach links transportiert, und wenn es zu Ende ist, schaltet der Farbbandumschalter es auch in die andere Richtung um. Aber da diese Mutter nicht passt, funktioniert der Transport nach rechts nicht. ☹ Das heißt, ich muss noch eine passende Mutter besorgen.



Hier das Schriftbild



Die Maschine ist gereinigt und poliert. Leider sind noch zahlreiche Kratzer zu sehen. Aber das darf so sein, schließlich ist die Maschine 76 Jahre alt. ☺